

# メディア掲載情報

媒体名	モノマガジン
掲載号	No.769
掲載日	2016年10月2日
掲載内容	D-NA CESTAについて



最新鋭のロードレーサー、いぶし銀のクロモリバイク。自慢の自転車は、家のどこに置いてあるだろうか。スタンドがないと壁に立てかけていたり、駐車場の隅にクルマを避けてその都度場所を探したり。スタンドはあっても、固定が面倒だったり、見た目が不恰好だったり、とい

**D-NA サイクルスタンド CESTA**  
 2万8080円  
 特カワデザインキーテック  
 ☎03-5812-2291

前輪を入れたら3秒の簡単さで、自転車車を安定して停車できるスタンド。素材には屋外での使用を前提に、サビにくい高耐久のステンレスを使用。約幅86×高さ640×奥行180mm

## チェスタが描く、 流線形の意味

うのが現状じゃないだろうか。写真のオブジェのような物体は、地面に固定するタイプのサイクルスタンドだ。前輪を乗り入れるだけで自転車は安定する。入れただけで自転車を乗る。その利便性はもうろん、自立する姿も美しいのだ。実際にシートに子どもを乗せる際、自転車に投資したなら、その居場所にもこだわらべし。美しいスタンドに置いて停車する姿も美しく、これが新常态だ。

### タイヤを受け止める 最適な形

本誌はカ プを独自の設計にしたことで、最小限のサイズで効率良く前輪をホールド。設置面積もコンパクトだ。地面に固定されているので、いったん前輪がホールドされればハンドルから手を離しても自転車はしっかり安定する。



スタンド本体ではコンクリートなどの地面に取り付ける際、専門家によるRC基礎の打ち込みが必要。別売りのベースプレート（価格1万5120円）を使えば簡単に設置でき、移動も簡単だ。



**デザイナー**  
**マルセロ・アレグレ氏**  
 手がけたのは、日本より自転車文化が発達した欧州・スペインのプロダクトデザイナー。写真のスマートグラス「WeOn」やオアシスチェア「A500」など、100点あまりの作品を手がけ、世界中で数々のデザイン賞を受賞している。



### プロダクトデザインによる洗練の形

「チェスタ」はステンレス製のフレームに、チェスタ・ファンタから名付けられたもの。そのラケットをモチーフにデザインされた本体は、ステンレスのクールなイメージと作りやかなカーブによる流麗なフォルムを併せ持っている。

